



## “EVOLUZIONI INDIGENE” IL LEGNO NELL’EVOLUZIONE DELL’UOMO

*Dalla natura all’uomo, i mille volti del legno raccontati da  
«Il Legno dalla Natura alle Cose» progetto curato da  
Alberto Basaglia e Natalia Rota Nodari Architetti Associati.  
Dal 7 al 25 settembre la mostra presso l’Ex Ateneo di Città Alta a Bergamo all’interno  
dell’edizione 2016 de I Maestri del Paesaggio*

Bergamo, 6 settembre 2016 – **28** eccellenze dell’industria bergamasca insieme per promuovere la cultura del legno. “Il Legno, dalla Natura alle Cose”, progetto voluto dalla Fondazione Museo del Falegname Tino Sana e curato da Alberto Basaglia e Natalia Rota Nodari Architetti Associati, partecipa all’edizione 2016 de I Maestri del Paesaggio con la mostra «Evoluzioni Indigene» nella sede dell’Ex Ateneo di Città Alta, in Piazza R. Giuliani, dal 7 al 25 settembre.

Protagonista indiscusso: il **legno**, con infinite suggestioni, profumi e rimandi autentici. Un viaggio tra creazioni sapienti ed emozionali, magie di un legno che dalla natura nasce, che nel selvaggio vive e che dall’uomo viene domato e trasformato: dall’utile al bello, dal razionale al folle. Un’esposizione dai **rimandi darwiniani**, non a caso organizzata sotto forma di biblioteca, in perfetta coerenza con la location che la accoglie: l’ex Ateneo, espressione di catalogazione scientifica e ricerca continua, del connubio tra **lavorazioni tradizionali e nuove tecnologie**.

Grandi tomi realizzati in multistrato di pioppo si aprono e svelano la sapienza con cui l’uomo nei secoli ha saputo evolversi costruendo i propri strumenti per sopravvivere. Lavorazioni semplici e complesse di chi trasforma la materia prima, di chi la sa trattare per proteggerla ed esaltarne le qualità.

Oggetti e materiali di uso quotidiano si mostrano in «Evoluzioni Indigene» come frutto di lavorazioni complesse, di processi sorprendenti, in continua evoluzione. Faldoni fuori scala, come nelle antiche biblioteche, custodiscono manufatti in legno risultato delle ricerche e delle applicazioni scientifiche realizzate per migliorare la vita dell’uomo: il tetto per proteggere, la sedia per riposare, il serramento per riscaldare, i pettini per districare: oggetti comuni, di semplice eppure grandiosa utilità, figli del legno. Il materiale che affascina, cura, vive.

Obiettivo: riportare l’attenzione sull’essenza delle cose, a partire dalle più semplici eppure essenziali, proprio come solo il legno sa fare. Attraverso il suo utilizzo certificato si contribuisce a migliorare l’equilibrio di Co2 nell’aria, componente essenziale per la vita di organismi animali e vegetali.

«Evoluzioni Indigene» apre le sue porte ai visitatori, che in questi mesi hanno potuto assaporare l’attesa e l’essenza della materia attraverso le **Isole Indigene**, esposte in 6 punti nevralgici della città e le **Ovotече**, sei «uova» nate da sei legni differenti. Una piccola biblioteca di essenze locali, ancora una volta indigene, esposte nelle vetrine dei commercianti di



Bergamo Bassa.

Il legno, nelle sue numerosissime forme ed espressioni, sosterrà la riflessione dell'edizione 2016 de I Maestri del Paesaggio interamente dedicata al wild, un tema troppo poco spesso affrontato che ora, invece, alla presenza delle più grandi archistar del verde al mondo, sarà importato nel quotidiano. La 6° kermesse internazionale dedicata al paesaggio porta a Bergamo i migliori progettisti del paesaggio e le espressioni più interessanti del landscaping internazionale, creando luoghi d'incontro innovativi tra uomo e natura. L'evento nasce da linee guida che mirano alla valorizzazione e diffusione della cultura e della potenzialità del territorio, attraverso il coinvolgimento di discipline quali l'architettura del paesaggio, la sostenibilità ambientale, la creatività e il design. La manifestazione, da sempre catalizzatrice di attenzioni a livello nazionale e internazionale, è organizzata dall'Associazione Arketipos e dal Comune di Bergamo con il sostegno di Regione Lombardia, Camera di Commercio, Fondazione Credito Bergamasco, Consorzio di Bonifica della Media Pianura Bergamasca, Fondazione della Comunità Bergamasca e gode della collaborazione di Fondazione Lombardia per l'Ambiente, Confindustria Bergamo, Parco dei Colli di Bergamo e Università di Bergamo.

**Isole Indigene:** dal 27 luglio al 25 settembre 2016, in sei punti nevralgici di Bergamo (Sentierone, Piazza Pontida, Piazzetta Santo Spirito, partenza della Funicolare, Colle Aperto, ex Ateneo Bergamo Alta), sei Isole Indigene fruibili da cittadini e turisti per piacevoli momenti di riposo, tra le braccia accoglienti del legno, a caratterizzarle è la "mano" simbolo dell'iniziativa "Il Legno, dalla Natura alle Cose". Non mancano il suggestivo rimando della silhouette del profilo della passerella cuore dell'allestimento 2016 di Piazza Vecchia e il totem con tutte le informazioni inerenti l'intera manifestazione. Ciascuna Isola contiene i simboli di questa iniziativa: il Museo del Falegname, l'uovo che rappresenta la materia prima, la mano dell'uomo che la trasforma, e l'evoluzione rappresentata dalle due sedute; quella tradizionale che si tramanda da secoli e quella talmente innovativa da aver ottenuto il compasso d'oro.

**Ovotече:** là, dove tutto ha inizio. Uovo, simbolo primigenio della nascita, vita che si schiude e mistero dell'origine. Legno, materiale primordiale, infinito per forme e potenzialità, compagno dell'uomo da sempre. Uovo e legno. Una forma chiamata a esaltare la compattezza, il peso, il profumo, il colore, le venature della materia. E la conoscenza passa per semplici gesti, l'ovoteca diventa guscio per la natura che respira. Ecco "Ovoteca 01 Essenze di Legni Italiani": acero, frassino, faggio, rovere, cedro e noce. E' la prima di una serie di collezioni realizzate dalle aziende de "Il Legno dalla Natura alle Cose" per catalogare tutte le essenze dei legni più diffusi nel mondo. La vendita delle ovotече nei negozi di Bergamo aderenti, permetterà l'acquisto di giocattoli in legno per i piccoli pazienti della Pediatria dell'Ospedale Papa Giovanni XXIII di Bergamo. Là, dove tutto ri-nasce.

## UFFICIO STAMPA Il Legno, dalla Natura alle Cose

Lucia Masserini

Email: [lucia.masserini@dscpress.com](mailto:lucia.masserini@dscpress.com)

Mob: 333.3513421



ASSOCIAZIONE FORESTALE ITALIANA



CONFINDUSTRIA BERGAMO



FEDERLEGNORARREDO



ENTE REGIONALE PER I SERVIZI ALL'AGRICOLTURA E ALLE FORESTE



Regione Lombardia



ASSOCIAZIONE CULTURALE  
spaco  
SPAZIO CONTAINER